



Eye Filmmuseum

**HAAL HET
MUSEUM JE
KLAS IN**

**HAAL HET
MUSEUM JE
KLAS IN**

**Vier nieuwe gastlessen
voor het primair onderwijs**

HAAL HET MUSEUM JE KLAS IN

Haal het museum je klas in met de vier nieuwe gastlessen van Eye Filmmuseum.

In deze actieve gastlessen voor alle groepen van het basisonderwijs, ontdekken de leerlingen samen met de museumdocent alles over filmtaal en erfgoed. De lessen zitten boordevol unieke, historische en hedendaagse korte films uit de collectie en creatieve opdrachten.

In de gastlessen van Eye onderzoeken leerlingen film op een actieve manier. Via kijk- en maak-opdrachten leren ze beter begrijpen wat ze zien en te verwoorden wat film met ze doet. Ze ontdekken dat film uit verschillende elementen bestaat – zoals verhaal, kleur, geluid en montage – en wat er allemaal komt kijken bij het maken van een film.

Beeldtaal

Leerlingen leren over de werking van beeldtaal en wat ze er zelf mee kunnen. Essentiële vaardigheden in de wereld van nu, waarin we dagelijks heel veel beelden zien en maken.

Filmisch erfgoed

Eye Filmmuseum is de schatbewaarder en het filmgeheugen van Nederland en laat leerlingen met deze gastlessen de waarde en betekenis van filmisch erfgoed zien.



The Picture Idol (1912), James Young

HAAL HET MUSEUM JE KLAS IN

Lessenreeks

De gastlessen zijn er voor iedere groep van de basisschool. Stap voor stap leren de leerlingen ieder schooljaar meer over film. De vier gastlessen sluiten op elkaar aan, bieden steeds meer verdieping en vormen zo een lessenreeks film.

21e-eeuwse vaardigheden

De onderzoekende en actieve opzet van de lessen maakt dat er veel ruimte is voor 21e-eeuwse vaardigheden als samenwerken, creativiteit, kritisch denken en probleemoplossend werken.

Wil je meer weten? Mail of bel met het onderwijsteam van Eye Filmmuseum: educatie@eyefilm.nl of 020-7582360.



Eye bestaat 75 jaar en trakteert

Boek nog voor de zomervakantie een gastles en maak automatisch kans op een gratis rondleiding voor jouw klas in Eye Filmmuseum



Arthème opérateur (1913), Ernest Servaes

Kerdoelen

De gastlessen sluiten aan bij de volgende kerndoelen van Nederlands, Oriëntatie op jezelf en de wereld en Kunstzinnige oriëntatie: leren uitdrukken (2), historische bronnen (51), gevoelens en ervaringen uitdrukken (54), reflecteren op werk (55), kennis cultureel erfgoed (56)

EEN KOFFER VOL FILM

Een koffer vol film

Gastles Eye Filmmuseum **groep 1 en 2**
Wat zie, hoor en voel je eigenlijk?

Wat spannend, een koffer vol film in de klas. Wat zit daar allemaal in? In deze gastles kijken en luisteren de kleuters naar bijzondere en grappige korte films uit de collectie van Eye. Van de nieuwste prijswinnende animatiefilms, tot films van wel 100 jaar oud. Met de spullen uit de koffer nodigt de museumdocent de kleuters uit te reflecteren op de films.

Wat film met je doet

Aan de hand van heldere en speelse opdrachten – zoals acteren, tekenen en dansen – ontdekken de kleuters alles over film én wat film met ze doet. Ze leren dat film bestaat uit losse plaatjes die in beweging komen, dat films vroeger vaak nog geen kleur en geluid hadden én dat films verschillende emoties en gevoelens kunnen oproepen.

60 minuten | € 120 |
boeken & info: educatie@eyefilm.nl

Leren op het gebied van
filmtaal

Ervaren dat films uit verschillende elementen bestaan: beeld, verhaal, personages, geluid, muziek en kleur.

Leren op het gebied van
erfgoed

Herkennen van begrippen rondom erfgoed: vroeger, oud, nieuw, bewaren en bijzonder.



EEN KOFFER VOL FILM

ANIMEER JE KLAS

Animeer je klas

Gastles Eye Filmmuseum groep 3 en 4
Met in de hoofdrol: de stoelen uit je klas.

Hoe krijgt een gewone lamp een hoofdrol en hoe laat je een ei lachen en bewegen? Met kijk- en doe-opdrachten bij vroegere en nieuwe films uit de collectie ontdekken de leerlingen de onbegrensde mogelijkheden van animatie. Ze verzamelen daarbij tips en trucs voor de film die ze daarna zelf maken.

Filmgeschiedenis

Spelenderwijs leren de leerlingen over belangrijke ontwikkelingen in de filmgeschiedenis, zoals kleur en geluid. Ze maken samen een korte animatiefilm met in de

hoofdrol... de stoelen van de klas. Stoelen? Echt waar; álles kan met film.

90 minuten | € 145 |
boeken & info: educatie@eyefilm.nl

ANIMEER JE KLAS



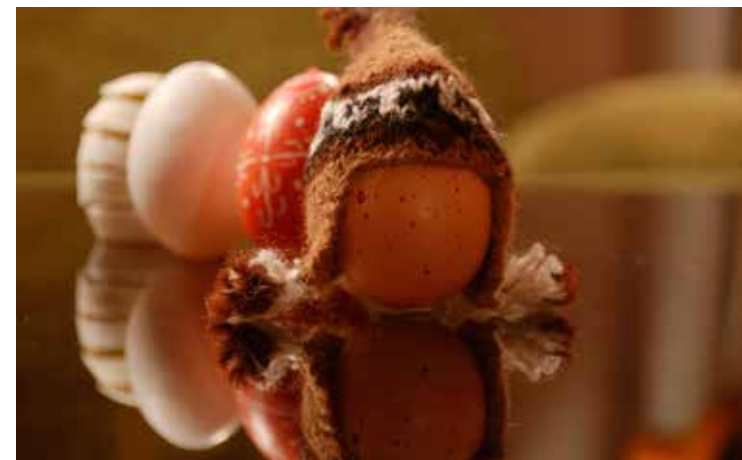
Dodu The Cardboard Boy (2010), José Miguel Ribeiro

Leren op het gebied van
filmtaal

Inzicht in de werking en ontwikkeling van animatiefilm en verdieping in beweging, personages en muziek.

Leren op het gebied van
erfgoed

Onderscheid maken tussen films van vroeger en nu en historische bronnen ter inspiratie gebruiken.



Freilandeier (2006), Daniel Faigle



Net als in de film

Gastles Eye Filmmuseum **groep 5 en 6**
Reis je mee door de tijd?

In deze gastles reizen de leerlingen in de tijd, terug naar uitdagingen uit de filmgeschiedenis. Met films uit de collectie van Eye en kijk- en doe-opdrachten van de museumdocent ontdekken ze slimme trucs die filmmakers vroeger gebruikten.

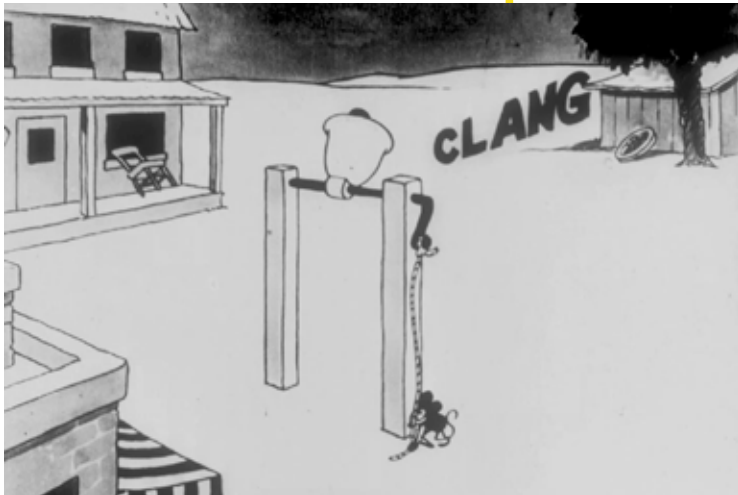
Soundtrack, green screen en geluid

De klas werkt aan drie challenges: Hoe maak je een soundtrack voor een stille film? Hoe acteer je zonder geluid? Hoe laat je iemand verdwijnen zonder een green screen? Ze gaan aan de slag en ontdekken hoe het medium film geworden is zoals zij het nu kennen.

90 minuten | € 145 |

boeken & info: educatie@eyefilm.nl

Alice en de brandweer (1924), Walt Disney



Leren op het gebied van
filmtaal

Inzicht in de werking en ontwikkeling van film met verdieping in acteren, geluidseffecten en *visual effects*.

Leren op het gebied van
erfgoed

Verbanden leggen tussen het verleden en heden en onderzoeken wat er veranderd is. Zelf oude filmtechnieken toepassen.



DE TOEKOMST

Film voor de toekomst

Gastles van Eye Filmmuseum **groep 7 en 8**
Wat wil jij bewaren voor over 100 jaar?

Eye Filmmuseum bewaart heel veel films, ze vormen de collectie van het museum. Maar waarom bewaren we films? En waarom is dat belangrijk? In deze gastles denken de leerlingen na over filmisch erfgoed en onderzoeken ze het aan de hand van het thema school.



Chunggi (2017), Francis Alÿs



Film maken

Samen kijken de leerlingen vroegere en recente korte films uit de collectie. Ze leren over camera en montage, maken een storyboard én een korte film over hun eigen school. Een film voor de toekomst. Wat willen zij dat kinderen over 100 jaar van ze zien; wat moet er bewaard blijven?

100 minuten | € 145 |
boeken & info: educatie@eyefilm.nl



FILM VOOR DE TOEKOMST

Leren op het gebied van
filmtaal

Leerlingen leren wat er allemaal komt kijken bij het maken van een film door een eenvoudig filmproces te doorlopen.

Leren op het gebied van
erfgoed

Leerlingen beredeneren waarom iets bewaard moet blijven, welke waarde zij hieraan toekennen en wat belangrijk is voor de toekomst om te bewaren.

OF BOEKEN?

Eye Filmmuseum opent de wereld van film.
Achter de schermen, in de zalen, op scholen,
bij de tentoonstellingen, online of in de
buitenlucht: wie van film houdt, is thuis bij Eye.

In het museum, in de klas én online:
Eye Filmmuseum helpt je met filmeducatie.

Wil je meer weten of boeken?

Mail of bel met het onderwijsteam van
Eye Filmmuseum: educatie@eyefilm.nl
of 020-7582360.

Bekijk al onze workshops, rondleidingen,
gratis lesmaterialen en programma's voor het
basisonderwijs op eyefilm.nl/educatie



Eye Filmmuseum laat je meer zien, al 75 jaar!
#eyelovefilm



MEER WETEN OF BOEKEN?